

# 刺繡をまなぶ



「袋帯 蓬萊山」 / 共同制作 女子美術大学工芸研究室 刺繡 所蔵

平成27年 4月4日[土]—5月10日[日]

- [ 休館日 ] 毎週月曜日(但し、5月4日は開館)、5月7日(木)
- [ 開館時間 ] 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
- [ 入場料 ] 一般510(250)円・( )内20名以上団体料金 長寿手帳提示250円・身体障害者手帳提示無料・高校生以下無料
- [ 主催 ] 香美市立美術館
- [ 協力 ] 一般社団法人女子美術大学同窓会、学校法人女子美術大学、NPO法人赤坂氷川山車保存会
- [ 後援 ] 高知新聞社・朝日新聞高知総局・毎日新聞高知支局・読売新聞高知支局・NHK高知放送局・RKC高知放送・KUTVテレビ高知・KSSさんさんテレビ・エフエム高知・高知シティFM放送・KCB高知ケーブルテレビ・KCTV香南ケーブルテレビ

**KAMI MUSEUM OF ART**  
香美市立美術館

〒782-0041 高知県香美市土佐山田町262-1 プラザ八王子2F  
TEL 0887-53-5110 FAX 0887-53-5498  
e-mail [bijyutsukan@city.kami.lg.jp](mailto:bijyutsukan@city.kami.lg.jp)

# 刺繡をまなぶ

平成 27 年

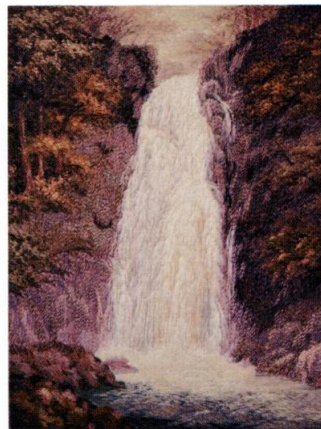
4月4日[土]—5月10日[日]



「刺繡孔雀図衝立」/共同制作 女子美術大学工芸研究室 刺繡 所蔵



「東大寺唐鞍」刺繡/共同制作 女子美術大学工芸研究室 刺繡 所蔵



刺繡額「滝」/作者不明 女子美術大学工芸研究室 刺繡 所蔵



「コンパクト」/女子美術大学工芸研究室 刺繡 所蔵



刺繡額「スイカとぶどう」/作者不明・女子美術大学工芸研究室 刺繡 所蔵



刺繡訪問着「わたしのおほしさま」/小嶋やまめ



屏風「ニケ」/李張鳳 女子美術大学歴史資料室 所蔵



「刺繡上幕 緋羅紗地唐獅子牡丹模様」  
「刺繡下幕 緋羅紗地雲龍唐草模様」  
/NPO法人赤坂氷川山車保存会 所蔵



「Pine Needles」/岡田宣世

明治33年の創立以来、今日まで一貫して刺繡教育に取り組んでいる女子美術大学。本展は、女子美術大学同窓会のご協力をいただき、日本刺繡の伝統的な技術のほか、染織文化財修復や現代アート作品に至るまで幅広く刺繡の世界を見ていただける内容となっています。伝統的な工芸分野にある刺繡を、より教育的な立場から検証し、豊富な資料をもとに展示いたします。刺繡作品や資料を通して、綿々と受け継がれてきた刺繡教育と、その作品世界をお楽しみください。

## 関連企画

オープニングセレモニー [日 時] 平成27年4月4日(土)午後2時より [場 所] ロビー  
 ギャラリートーク「女子美術大学デザイン・工芸学科 工芸専攻教授 岡田宣世による作品解説」  
 [日 時] 平成27年4月4日(土)午後2時半より [場 所] 展示室 ※入場料要  
 ワークショップ「ワンポイント刺繡の携帯ストラップをつくる」(各回定員20名、10歳以上対象)  
 [日 時] 平成27年4月5日(日)同内容を2回開催 午前10時~11時半 午後2時~3時半  
 [場 所] 香美市立美術館アトリエ [参加料] 840円(材料費540円含む)  
 [申 込] 3月24日(火)より受付(定員に達し次第、締切)  
 館長または学芸員による作品解説 [日 時] 毎週日曜日午後2時~ [場 所] 展示室 ※入場料要

**KAMI** 香美市立美術館  
KAMI MUSEUM OF ART

〒782-0041 高知県香美市土佐山田町262-1 プラザ八王子2F  
 TEL 0887-53-5110 FAX 0887-53-5498  
 e-mail bijyutsukan@city.kami.lg.jp

