



TOMOAKI  
KIRINO

# 桐野伴秋の世界

## 幻想美術写真展

2011 4.3 SUN > 5.15 SUN

香美市立美術館



協賛/講談社・四国霊場35番札所清瀧寺 協力/カメラのキタムラ・アルゴン・大岸彩雲堂・白土建築工房

後援/高知県教育委員会・高知市教育委員会・高知新聞社・朝日新聞高知総局・毎日新聞高知支局・読売新聞高知支局・NHK高知放送局・RKC高知放送・KUTVテレビ高知・KSSさんさんテレビ・KCB高知ケーブルテレビ・KCTV香南ケーブルテレビ・エフエム高知・高知シティFM・(株)マミーズファミリー・高知とさみずきライオンズクラブ

KAMI CITY ART MUSEUM

主催/香美市立美術館 休館日:月曜日 開館時間:9:00~17:00(入館は16:30まで) 入場料:一般 500円

20名以上団体料金 250円/長寿手帳提示 250円  
身体障害者手帳提示無料/高校生以下無料



TOMOAKI  
KIRINO

# 桐野伴秋の世界

## 幻想美術写真展

2011 4.3 SUN > 5.15 SUN

高知県高知市生まれの桐野伴秋は、音楽活動、舞台プロデュース等の仕事を経て、独自の技法による風景写真家として活動を始め、主に世界遺産や日本各地の美をテーマに多くの作品を発表してきました。高知をテーマにした作品としては、北川村のモネの庭シリーズ、四万十川シリーズ等があります。その幻想的な作風は、宗次郎などのCDジャケットにも起用され、2009年には四国八十八箇所公式ポスターも手掛けています。また2009年には、全米で最も美しい街に選ばれ「アリゾナの宝石」と言われるセドナとその周辺に広がる驚異の大地を撮った写真集『セドナ 奇跡の大地へ』が出版されています。高知を拠点として活躍する桐野伴秋の幻想的な写真を、会場のインスタレーションとともに楽しみください。

### PROFILE

1985年、作詞：阿久悠、作曲：後藤次利のプロデュースによりレコードデビュー。その後、独学で写真を学び、独自の手法による世界観を追究。美しい地球の姿を後世に伝えようと、写真家としての活動を始める。主にヨーロッパ各地の世界遺産や、印象派の画家たちが愛した風景、地球の原風景などをテーマとした作品を手掛け、地球への賛歌と自然の継承に力を注ぐ。

#### 経歴

- 2000年 NHK高知放送局番組ポスターに起用
- 2003年 東京都写真文化会館公募展 奨励賞受賞
- 2004年 America Center for Photo-graphic Art 日本代表
- 2007年 ライオンズクラブ国際財団より「メルビン・ジョーンズ・フェロー賞」を贈られる
- 2008年 四国八十八箇所公認ポスターに起用
- 2011年 住友建機・写真化学(京都)カレンダーに起用
- 他、雑誌(anan・フライデー)などに作品提供

#### 出版

2009年『セドナ 奇跡の大地へ』(講談社)～講談社100周年記念事業～  
(日本図書協会選定図書認定)

桐野伴秋ホームページ <http://www.kirinotomoaki.com>

- オープニングセレモニー** 4月3日(日) 14:00より
- 桐野伴秋アーティストトーク**  
日時:4月3日(日)・4月10日(日)・5月3日(火・祝) すべて14:30より
- アーティスト桐野伴秋とゲストの対談**  
日時:4月17日(日)[画家・加納果林]  
4月24日(日)[サウンドヒーラー・ジョン・デュマス]  
すべて14:30より ※各対談はやむを得ず日時が変更される場合があります。ご了承ください。
- 館長による作品解説**  
日時:5月8日(日)・15日(日) 14:00より
- ※関連企画の会場はすべて展示室です(要入場料)
- 作家来場** 4月29日(金・祝)・5月1日(日)・5月4日(水・祝)・5月5日(木・祝) すべて14:30より

## 香美市立美術館 KAMI CITY ART MUSEUM

〒782-0041 高知県香美市土佐山田町262-1 ブラザ八王子2F TEL0887-53-5110 FAX0887-53-5498 E-mail:bijyutsukan@city.kami.kochi.jp

