

Atlas

Toshimi Koizumi



photo by ANZAI

小泉俊己展 2011年5月28日(土) → 7月3日(日)

開館時間=9:00-17:00 (入館は16:30まで) 初日14:00よりオープニングセレモニー

休館日=毎週月曜日(5月30日/6月6日/13日/20日/27日)

入場料=一般500円(*20名以上団体料金250円) 長寿手帳提示割引250円 身体障害者手帳提示・高校生以下無料

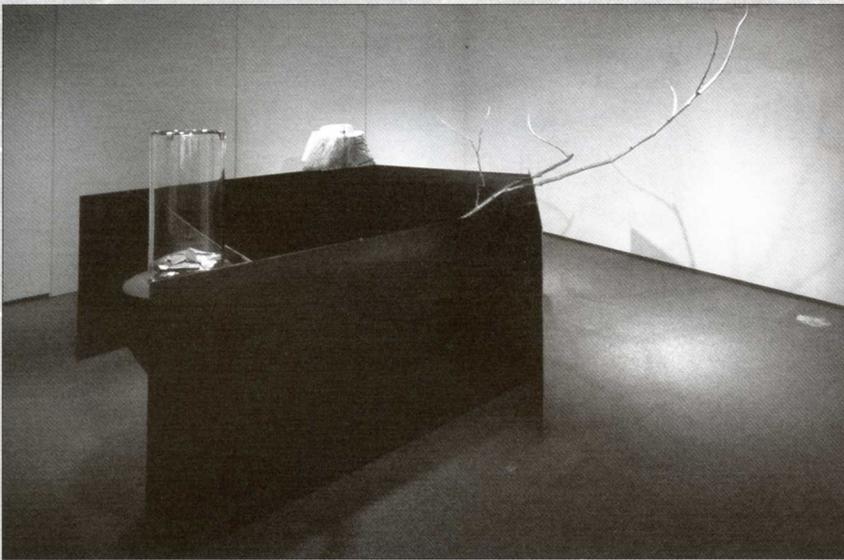
主催:香美市立美術館

後援:高知新聞社・朝日新聞高知総局・毎日新聞高知支局・読売新聞高知支局・NHK高知放送局・RKC高知放送・KUTVテレビ高知・KSSさんさんテレビ・エフエム高知・高知シティFM放送

Kami City Art Museum
香美市立美術館

〒782-0041 高知県香美市土佐山田町262-1
プラザ八王子2F

TEL 0887-53-5110 FAX 0887-53-5498
e-mail bijyutsukan@city.kami.kochi.jp



Leveler 2010

photo by ANZAI

小泉俊己 KOIZUMI Toshimi

- 1958 東京生まれ
- 1983 多摩美術大学彫刻科卒業
- 1985 多摩美術大学大学院美術研究科修了
- 1993 文化庁芸術家在外派遣研修員としてドイツ滞在 (94年まで)
- 現在 多摩美術大学絵画学科教授

■個展

- 1985 ギャラリー山口/東京 (86,90,2001)
- 1988 ギャラリーなつか/東京 (89,91,93,95,98)
- 1993 イトーキ銀座ニューオフィスギャラリー/東京
- 2005 島田画廊/東京
- 2010 色彩美術館/東京
- 2011 香美市立美術館/高知

■主なグループ展

- 1984 第15回日本国際美術展 (東京都美術館/東京、京都市美術館/京都)
- 1985 第17回現代日本美術展 (東京都美術館/東京、京都市美術館/京都)
臨界芸術・'85の位相展 (村松画廊/東京)
- 1986 第5回平行芸術展 (小原流会館/東京、大阪)
芸術—平和への対話展 (大倉山記念館/横浜)
現代日本の美術3—戦後生まれの作家達 (宮城県美術館/仙台)
- 1987 今日の立体 (山口県立美術館/山口)
彫刻動物園 (栃木県立美術館/宇都宮)
ニュートレンズ (世田谷美術館/東京)
- 1989 現代日本彫刻展—20ste Biennale Middelheim—Japan
(ミッテルハイム野外彫刻美術館/アントワープ・ベルギー)
第25回今日の作家展—かめ座のしるし (横浜市民ギャラリー/神奈川)
- 1991 INSIDE EYE The 2nd—1991 (東京銀座アートセンター/東京、京都)
野性の復権 (世田谷美術館/東京)
第2回足立区野外彫刻展 (足立区元淵公園/東京)
- 1992 彫刻の遠心力—この10年の展開 (国立国際美術館/大阪)
- 1995 大阪トリエンナーレ1995—彫刻 (マイドームおおさか/大阪)
- 1996 チバ・アート・ナウ '95 (佐倉市美術館/千葉)
- 1998 アート/生態系 美術表現の「自然」と「制作」 (宇都宮美術館/栃木)
- 1999 SCULPTURE—DANCE (ABCアートギャラリー/ベナレス・インド)
- 2005 第21回現代日本彫刻展 (宇都市野外彫刻美術館/山口)
- 2007 水のかたち (茨城県近代美術館/水戸)
物語の彫刻 (東京藝術大学美術館陳列館/東京)

小泉俊己の仕事には二つの大きな特徴がある。まず素材の選び方、その扱い方、根気よくあくまでも丁寧に、しかも自身その作業を楽しみながら作ってゆく、その手口が印象的だ。まさに彫刻そのものである。これほど徹底して作る人が本当に少なくなったものだ。

もう一つの特徴は、そうして作られた様々な彫刻を空間に構築する作業であり、場の特徴を存分に生かしつつ、独得の空気感や物語性、ゆったりと伝わる振動にも似たリズムを作り上げる。部分部分に見られる彫刻に於ける手技(てわざ)は極力制御し、その技術をみせるのではなく、あくまで空気感の密度を上げるための二次的な要素としている点である。

言わば彫刻による「インスタレーション」である。しかし最近、通俗のかつ安易に使われている「インスタレーション」と様相は異なる。厳密に言うならば、むしろ「プレイスメント」と言った方が小泉の興味に近いようだ。

説明的なことを極力さけて、見る側に向けて空間に於ける感覚的要素を解き放し、その自由さの中で作品の精神性とも言える不可視なものまでも巧みに展開してみせてくれる。ますます楽しみな小泉の世界である。

(アートドキュメンタリスト/安齊重男)



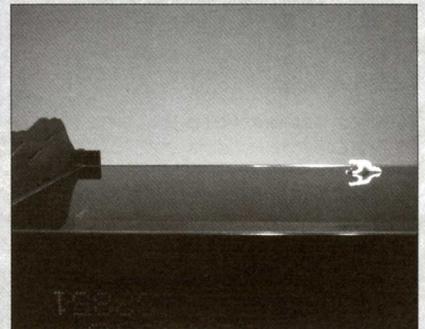
水脈 (図法-1) 2010



水脈より (2日前) 2007



三年と少し—雄滝・雌滝 2005



水脈 (島への plan-a) 2010

Atlas 小泉俊己展 2011年5月28日(土) → 7月3日(日)

開館時間 = 9:00 — 17:00 (入館は 16:30 まで) 休館日 = 毎週月曜日 (5月30日 / 6月6日 / 13日 / 20日 / 27日)

入場料 = 一般 500 円 (*20名以上団体料金 250 円) 長寿手帳提示割引 250 円 身体障害者手帳提示・高校生以下 無料

<関連企画>

- 小泉俊己アーティストトーク = 5月28日(土) 14:30 より / 5月29日(日) 14:00 より / 6月26日(日) 14:00 より *入場料要
- 小泉俊己ワークショップ = 6月25日(土) 14:30 より (高校生対象)
- 館長による作品解説 = 6月12日(日)・7月3日(日) 14:00 より *入場料要

Kami City Art Museum
香美市立美術館

〒782-0041 高知県香美市土佐山田町 262-1 プラザ八王子 2F
TEL 0887-53-5110 FAX 0887-53-5498 e-mail bijyutsukan@city.kami.kochi.jp

