

○香美市キャラクター等使用取扱要綱

平成20年4月21日

告示第69号

香美市イメージキャラクター使用取扱規程(平成18年香美市告示第252号)の全部を改正する。

(趣旨)

第1条 この告示は、香美市(以下「市」という。)のイメージの確立並びに観光資源及び特産品の宣伝普及を目的に香美市イメージキャラクター、香美市星のキャラクター及び香美市キービジュアル(以下「キャラクター等」という。)を使用する場合の取扱いに関し、必要な事項を定めるものとする。

(基本デザイン、名称、話し方及び動作)

第2条 キャラクター等の基本デザイン、名称、話し方及び動作は、別表第1、別表第2及び別表第3に定めるとおりとする。

(使用の範囲)

第3条 キャラクター等は、次のいずれかに該当する場合において、使用することができる。

- (1) 行政サービスの提供を行うとき。
- (2) 市の事業又は市が認めた事業で使用するとき。
- (3) 市の観光資源及び特産品の宣伝普及に寄与すると認められるとき。
- (4) 市のイメージを広く周知することができると思われるとき。
- (5) その他、市長が使用の許可を認めるとき。

2 前項の規定にかかわらず、次の各号のいずれかに該当するときは、キャラクターの使用を禁止する。

- (1) 法令等に違反するとき又はそのおそれがあるとき。
- (2) 公の秩序又は善良な風俗を乱すおそれがあるとき。
- (3) 特定の政治、思想、宗教の活動及び射幸心をあおる事物に使用しようとするとき。
- (4) 特定の個人等の売名に利用しようとするとき。
- (5) 市の品位を傷つけるおそれがあるとき。
- (6) 著作者、著作権者及びキャラクター等のイメージを損なうおそれがあるとき。
- (7) その他、市長が使用を不相当と認めるとき。

(使用手続)

第4条 キャラクター等を使用しようとする者(以下「使用予定者」という。)は、あらかじめ香美市キャラクター等使用許可(変更)申請書(様式第1号)を提出し、市長の許可を受けなければならない。ただし、報道機関等が報道若しくは広報の目的で使用する場合又は別表第1、別表第2及

び別表第3に掲げる著作権者が使用する場合は、申請を省略することができる。

(使用の許可)

第5条 市長は、前条の規定により香美市キャラクター等使用許可(変更)申請書(様式第1号)の提出があったときは、速やかにその企画内容を審査し、適当と認められる場合は、香美市キャラクター等仮使用許可通知書(様式第2号)により申請者に通知する。ただし、その通知は企画内容に対する許可であり、これをもって公の使用を許可するものではない。なお、無償使用の場合は、本通知を省略することができるものとする。

2 前項の通知後に提出されるデザインの申請について、適当と認められる場合は、香美市キャラクター等有償使用許可(変更)通知書(様式第3号)又は香美市キャラクター等無償使用許可(変更)通知書(様式第4号)により申請者に通知するものとする。なお、その通知をもって正式に使用を許可する。

(使用条件)

第6条 キャラクター等を使用する者(以下「使用者」という。)は、キャラクター等を使用するに当たり、次の事項を遵守しなければならない。

- (1) キャラクター等は、定められた形、色等の規格に沿って正しく使用し、一切の改変をしてはならない。
- (2) キャラクター等の使用により製作又は改良した物件(以下「製作物」という。)には、原則として次の著作権表示を明示し、やむを得ない場合は事前に相談すること。

〈使用するキャラクター〉	〈表示〉
① 香美市イメージキャラクターの13体のいずれか又は13体全てを使用する場合	香美市イメージキャラクター 使用するキャラクター名 ◎やなせたかし
② 香美市星のキャラクター「カミーティア」のみを使用する場合	香美市星のキャラクター カミーティア ◎やなせたかし
③ 香美市イメージキャラクター及び香美市星のキャラクターを使用する場合	香美市キャラクター 使用するキャラクター名 ◎やなせたかし
④ 香美市キービジュアルを使用する場合	印刷サイズが小さく不明瞭などの場合にのみ、別途「◎やなせたかし」を表記する。
⑤ 香美市キャラクターのいずれか1体とエンブレムを使用する場合	使用するキャラクター名 ◎やなせたかし
⑥ 香美市キービジュアルのエンブレムのみを使用する場合	(著作権表示の必要なし)

- (3) 許可した用途のみに使用すること。

- (4) 使用者は、物件の製作（改良を含む。）開始前に、完成の状態が分かる資料を速やかに市長に提出しなければならない。
- (5) 使用者は、その使用に際して商標登録出願を行うことはできない。
- (6) 著作権者よりキャラクター等の使用方法や製作物について、申入れ又は申立てがあった場合は、使用者は市の指導に従い対処しなければならない。
- (7) 使用料が発生する場合は、使用料の支払及び香美市キャラクター商品化許諾契約を締結することを条件としてキャラクター等を公に使用できるものとする。

（使用内容の変更）

第7条 使用予定者又は使用者は、第5条第2項の規定により許可を受けた使用の内容を変更しようとするときは、あらかじめ第4条の規定に準じてその手続をしなければならない。

2 市長は、前項の規定により使用の内容について変更の申請があったときは、第5条第2項に準じて措置するものとする。

（使用の中止又は廃止）

第8条 使用予定者又は使用者は、使用を中止又は廃止しようとするときは、あらかじめ香美市キャラクター等使用中止（廃止）承諾申請書（様式第5号）を市長に提出しなければならない。

2 市長は、前項の規定により使用について中止又は廃止の申請があったときは、速やかにその内容を審査し、適当と認める場合は香美市キャラクター等使用許可取消通知書（様式第6号）により申請者に通知するものとする。

（使用許可の取消し）

第9条 市長は、前条第2項の規定にかかわらず、使用予定者又は使用者が次の各号のいずれかに該当するときは、使用の許可を取り消すことができる。

- (1) この告示及び告示で定める様式に付した条件等に違反したとき又は違反することが判明したとき。
- (2) 支払うべき使用料を支払わないとき。
- (3) 偽りその他不正の手段により使用の許可を受けたとき。
- (4) その他、市長が不相当と認めたとき。

2 市長は、前項の規定により使用の許可を取り消すときは、前条第2項に規定する通知書により使用予定者又は使用者に通知するものとする。

（遵守事項）

第10条 使用予定者又は使用者は、キャラクター等を使用するにあたり貸与した市の電子データ等の取扱いについて、次の事項を遵守しなければならない。

- (1) 無断で第三者に貸与しないこと。

(2) 第三者に譲渡、移転及び複製しないこと。

(3) 使用期間が終了したとき、使用を中止又は廃止したときは、市の指示に従い、直ちに破棄、削除すること。このとき、香美市キャラクター等データ等破棄・削除証明書（様式第7号）を提出しなければならない。

(4) き損、紛失等（電子媒体の内容の誤消去を含む。）が無いよう適正に管理すること。

2 使用予定者又は使用者は、キャラクター等を使用して物件を製作又は改良する場合において、第三者にその業務を委託するときは、第三者に対し、貸与した市の物品の取扱いについて前項各号の規定について遵守させなければならない。

3 使用者は、製作物の取扱いについて、次の事項を遵守しなければならない。

(1) 製作物が電子データであるときは、無断で第三者に貸与しないこと。

(2) 製作物が電子データであるときは、必要以上に複製しないこと。

(3) 製作物が電子データであるときは、キャラクター等の部分のデータを抽出し、かつ、保存しないこと。

(4) 許可を受けた方法以外で、第三者に譲渡、移転、複製しないこと。

(5) 第三者に貸与するときは、第2条に規定する事項を第三者に周知すること。

(6) 第6条の使用条件を満たしていないと認められるときは、速やかに不備を補正すること。

(7) 適正に管理すること。

（報告等）

第11条 市長は、必要に応じて使用予定者又は使用者に対してキャラクター等の使用の遂行状況等の報告を求め、又は必要な調査を行うことができる。

2 市長は、前条第1項第3号に定める規定について、必要な場合、破棄・消去の証明に関する監査を適宜行うことができる。

（使用管理簿の作成）

第12条 市は、キャラクター等の使用状況を明らかにするため、香美市イメージキャラクター等使用管理簿を作成しなければならない。

（物件管理台帳の作成）

第13条 市は、キャラクター等の物件の作成状況を明らかにするため、香美市イメージキャラクター等物件管理台帳を作成しなければならない。

（使用料）

第14条 キャラクター等の使用料は、無償と有償に区別されるものとする。

2 使用料の支払が発生する場合、原則として次の計算式に基づいて消費税を加算して使用料を支払うこと。なお、1円未満は切り上げるものとする。

消費税抜希望小売価格×3%×制作数

- 3 市長は、前項の計算式を、キャラクターの使用態様その他の事情により随時変更することができる。
- 4 使用者は、第5条第2項の規定により香美市キャラクター等有償使用許可(変更)通知書(様式第3号)の通知を受けたときは、通知書の発行日から30日以内に著作権者が別途指定する口座に支払わなければならない。なお、振込手数料は、使用者の負担とする。
- 5 使用者は市長に対し、支払完了後、可及的速やかに支払の証明を提出するものとする。
- 6 一度支払った使用料は、理由の如何を問わず返還されないことを了承すること。

(補則)

第15条 この告示に定めるもののほか、キャラクター等の使用に関し必要な事項は、市長が別に定める。

附 則

- 1 この告示は、平成20年4月21日から施行する。

(経過措置)

- 2 この告示の施行の日の前日までに、改正前の香美市キャラクター使用取扱規程の規定によりなされた手続その他の行為は、この告示の相当規定によりなされたものとみなす。

附 則(平成21年10月14日告示第159号)

この告示は、平成21年10月14日から施行する。

附 則(平成28年2月1日告示第12号)

この告示は、平成28年2月1日から施行する。

附 則(令和2年3月24日告示第53号)

この告示は、令和2年3月24日から施行する。

附 則(令和5年3月28日告示第59号)

この告示は、令和5年4月1日から施行する。

附 則(令和6年8月13日告示第150号)

この告示は、令和6年8月13日から施行する。

附 則(令和8年1月22日告示第15号)

(施行期日)



- 1 この告示は、令和8年4月1日から施行する。



(香美市キービジュアル使用取扱要綱の廃止)




- 2 香美市キービジュアル使用取扱要綱(令和6年香美市告示第161号)は、廃止する。



別表第1(第2条、第4条関係)



香美市イメージキャラクター



番号	基本デザイン	名称	解説	話し方	動作
1	 <p>©やなせたかし</p>	<p>土佐打刃物タンちゃん TOSAUCHIHAMONOTACHAN</p>	<p>400年の歴史を誇る香美市土佐山田町の地場産業「鍛造」及び伝統工芸品「土佐打刃物」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>正義を貫くまっすぐな武道家。曲がったことが大嫌い。頭がキレる。動きにもキレがある。少しおこりっぽいのが玉にキズ。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・おいたん（一人称） ・～タンッ（語尾） 	<ul style="list-style-type: none"> ・まっすぐしか進めない。曲がる時も直角に曲がる ・決めポーズは正拳突き
2	 <p>©やなせたかし</p>	<p>龍河洞リュークン RYUGADORYUKUN</p>	<p>国の天然記念物及び史跡である香美市土佐山田町の鍾乳洞「龍河洞」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>子龍。皆と仲良し。冒険が大好きで龍河洞の中のことは全て知っている。 (ただし奈落は怖くて近寄れない。)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ぼく（一人称） ・～（だ）リュー！（語尾） 	<ul style="list-style-type: none"> ・のっしのっし歩く ・決めポーズは口ぐせの「頑張リュー！」にちなんで両手でガッツポーズ

			<p>体温は龍河洞の洞内と同じ約16℃。夏はひんやり冬はあったか。「頑張リュー！」が口ぐせ。</p>		
3	 <p>○やなせたかし</p>	<p>フラフラ フラク ん FURAFURA FURAKUN</p>	<p>鯉のぼりと共に端午の節句で使われる香美市土佐山田町の特産品「フラフ」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>元気いっぱい。気分屋でいつもフラフラ風任せ。豪快に顔がなびくように移動中はいつも走っている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・オイラ（一人称） ・フラ～（語尾） 	<p>まっすぐ進めない</p>
4	 <p>○やなせたかし</p>	<p>さくらてんし SAKURATENSHI</p>	<p>さくら名所100選の地に選ばれた鏡野公園や八王子宮などの名所を有する香美市土佐山田町の花「桜」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>春のあたたかな日差しのように優しい性格。アイドル的存在。さくらて</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・わたし（一人称） ・語尾は「～」をつけて優しい話し方に 	<ul style="list-style-type: none"> ・ほんわか、ふわふわしている ・身体を少し左右に揺らして両手をパタパタさせるイメージ

			んしが近くを通った桜はみるみるうちに開花する。		
5	 ○やなせたかし	あじさいひめ AJISAIHIME	梅雨の頃に可憐に咲き乱れる香美市香北町の「あじさいロード」をモチーフにしてデザインしています。 お酒が大好きでとても強い。その色気にみんなメロメロ。	・わたくし（一人称） ・大人のお姉さんのイメージで丁寧な言葉遣い	・大人な雰囲気 ・手を振るときは脇をしめて小さく振る
6	 ○やなせたかし	かりかり モモコちゃん KARIKARI MOMOKOCHAN	香美市香北町の特産品である甘くておいしいカタイ桃「かりかり桃子」をモチーフにしてデザインしています。 ちょっとカタイところもあるけれど、とってもまじめな女の子。	・わたし（一人称） ・語尾はですます調の敬語	基本デザインのポーズの手の形を基本とする
7	 ○やなせたかし	瀧のシブキちゃん TAKINOSHIBUKICHAN	香美市香北町にある日本の滝100選に選ばれた「轟の滝」及び「大荒の滝」をモチーフにしてデザインしています。 元気活発やんちゃ	・あたい（一人称） ・土佐弁を話す（現在も一般的に使用されているもの）	・常に動いている。ゆっくりとした動作よりはきびきび動く ・決めポーズは現在のポーズ（片足は上げずに地面についた状態）

			な性格。みんなを困らせることもあるが、いざというときは頼りになる存在。はちきんで、いたずら好き。		で)
8	 <small>〇やなせたかし</small>	しいたけ たけちゃん SHITAKE TAKECHAN	肉厚でおいしい香美市香北町の特産品「菌床しいたけ」をモチーフにしてデザインしています。 なかまたちの中で、いちばん年下。生まれたばかりのちびっ子きのこ。知らないことがたくさんで、ぎんなん ぎんちゃんと一緒にいろんなことに興味深々。	<ul style="list-style-type: none"> ・たけちゃん（一人称） ・～きん（語尾） ・「なにになに？」が口ぐせ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ちょこちょこ歩く ・なにになに？のときに首をかしげる
9	 <small>〇やなせたかし</small>	ぎんなん ぎんちゃん GINNAN GINCHAN	香美市物部町の特産品であるイチョウの実「ぎんなん」をモチーフにしてデザインしています。 弾けるような、元気いっぱい性格。なんにでも興味を持つので、しいたけ たけちゃん	<ul style="list-style-type: none"> ・ぎんちゃん（一人称） ・～ぎん（語尾） ・「なんで？なんで？」が口ぐせ ・驚いたときに「まっ」という（物部町の驚いたときに使う方言） 	<ul style="list-style-type: none"> ・ひとつひとつの動作を大きく ・なんで？なんで？のときに首をかしげる

			んと一緒にいろいろなものを見てまわっている。		
1 0	 <small>©やなせたかし</small>	ゆずぼうや YUZUBOYA	香美市は青果ゆずの生産量がなんと日本一。香美市物部町の特産品「ゆず」をモチーフにしてデザインしています。 愛嬌があり、しっかりしている。まだ幼く、融通がきかず、言い出したらゆずらないところがある。お風呂が大好きで、みんなにもゆず湯をすすめている。	<ul style="list-style-type: none"> ・おいら（一人称） ・～ゆずう（語尾） ・驚いたときに「まっ」という 	ゆずの香りをみんなに届けるために両手で顔をこする、又は頬に手を当てる
1 1	 <small>©やなせたかし</small>	さんれい さんち さん SANREI SANCHAN	香美市物部町の登山者に人気のある西日本を代表する山「三嶺」をモチーフにしてデザインしています。 登山家。どっしりとしてちょっとしたことでは動じない。アウトドアに長けており、みんな、さんちゃんのことを頼りにして	<ul style="list-style-type: none"> ・おら（一人称） ・おまん（二人称） ・土佐弁を話す→「まっこと」、「こじゃんと」等 	ガニ股で歩く


			いる。		
1 2	 <small>©やなせたかし</small>	森のモリくん MORINOMORIKUN	森の巨人たち百選 に選ばれた香美市 物部町の西熊さお りガ原にある巨木 「イヌザクラ」、 「トチノキ」をモ チーフにしてデザ インしています。 森の案内人。森の ことならなんでも 知っていて、道に 迷ったら必ず助け てくれる。	<ul style="list-style-type: none"> ・ぼく（一人称） ・ゆっくり喋る、 いっぱいやたく さんのことを 「モリモリ」と いう ・驚いたときに「ま っ」という 	ゆっくりと動く
1 3	 <small>©やなせたかし</small>	物部アユちゃん MONOBEAYUCHAN	香美市を流れる 「物部川」と物部 川の「鮎」をモチ ーフにしてデザイ ンしています。 物部川に住んでい る鮎の妖精。物部 川を泳いでいろん なところへ行く。 その際情報を沢山 仕入れるようで、 なかまたちの中で 一番の情報通。 (頭の鮎のことを 先輩と慕ってい る。なんでも昔、 轟の滝を登りきっ たことがあるんだ	<ul style="list-style-type: none"> ・わたし（一人称） ・「～だよ!」「～ だね!」など標 準語の誰もが聞 き取りやすい言 葉を使う。語尾 に「!」をつけ る 	手をパタパタさせ る

		とか…)		
--	--	------	--	--

[著作者及び著作権者]

本件キャラクターの著作者はやなせたかし、著作権者は株式会社やなせスタジオです。

別表第2（第2条、第4条関係）





香美市星のキャラクター				
基本デザイン	名称	解説	話し方	動作
	カミーティア KAMITEIA	<p>香美市の美しい星空をモチーフにしてデザインしています。香美市の星に係る観光資源をきらりと輝かせるため、PRに奔走しています。</p> <p>暗くなったら香美市の空にいつの間にかやってきて、みんなを見守ってくれる。暗くて困っている人を見つけたらピカッと光ってくれるけれど、雲には勝てません。</p>	基本は話さず、静かに輝いている	基本は静かに輝いていて、必要な時には流星のように駆けつける

[著作者及び著作権者]

本件キャラクターの著作者はやなせたかし、著作権者は株式会社やなせスタジオです。

別表第3（第2条、第4条関係）

香美市キービジュアル		
番号	デザイン	説明

1		<p>エンブレムと香美市イメージキャラクター及び香美市星のキャラクター全てを使用した基本となるキービジュアル</p>
2		<p>基本となるキービジュアルの縦型</p>
3		<p>基本となるキービジュアルの横型</p>
4		<p>キービジュアルのエンブレムキャラクター1体と組み合わせたり、エンブレムのみでの利用も可能です ※エンブレムのみでの利用に、有償区分はありません。</p>

[著作者及び著作権者]

本件キャラクターの著作者はやなせたかし、著作権者は株式会社やなせスタジオです。

様式省略

