



香美市キャラクター使用マニュアル

令和6年8月13日制定



目次

はじめに-----	P. 3
香美市キャラクターの紹介-----	P. 3
香美市キャラクターの使用について-----	P. 8
1. 無償となる使用例	
2. 有償となる使用例	
3. その他	
4. 使用許可の制限-----	P. 9
5. 使用条件	
6. キャラクターの取扱い	
7. キャラクターのデータ	
使用申請の手続き-----	P. 9
◆ 手続きの流れ（無償使用の場合）-----	P. 10
◆ 手続きの流れ（有償使用の場合）-----	P. 11

はじめに





香美市には、「香美市イメージキャラクター」と「香美市星のキャラクター」があり、それぞれ香美市出身のやなせたかし先生が故郷を想って描いてくださいました。香美市イメージキャラクターは13体おり、それぞれ香美市の特産品や名所などをモチーフにしています。また、星のキャラクターは、香美市の美しい星空をモチーフにしており、名称を香美市が公募した結果、全国からよせられた1,858点の中から「カミーティア」に決定しました。香美市の「カミ」と英語で流れ星を意味する「ミーティア」から考えられたものとなっています。


香美市キャラクターの紹介

香美市イメージキャラクター

基本デザイン	解説	話し方	動作
土佐打刃物タンちゃん 	400年の歴史を誇る香美市土佐山田町の地場産業「鍛造」及び伝統工芸品「土佐打刃物」をモチーフにしてデザインしています。 正義を貫くまっすぐな武道家。曲がったことが大嫌い。頭がキレる。動きにもキレがある。少しおこりっぽいのが玉にキズ。	・おいたん（一人称） ・～タンッ（語尾）	・まっすぐしか進めない。 ・曲がるときは直角に曲がる ・決めポーズは正拳突き
龍河洞リュークン 	国の天然記念物及び史跡である香美市土佐山田町の鍾乳洞「龍河洞」をモチーフにしてデザインしています。 子龍。皆と仲良し。冒険が大好きで龍河洞の中のことは全て知っている。（ただし奈落は怖くて近寄れない。）体温は龍河洞の洞内と同じ約16℃。夏はひんやり冬はあったか。「頑張リュークン！」が口ぐせ。	・ぼく（一人称） ・～（だ）リュークン！（語尾）	・のっしのっし歩く ・決めポーズは口ぐせの「頑張リュークン！」にちなんで両手でガッツポーズ


<p>フラフラ フラくん</p> 	<p>鯉のぼりと共に端午の節句で使われる香美市土佐山田町の特産品「フラフ」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>元気いっぱい。気分屋でいつもフラフラ風任せ。豪快に顔がなびくように移動中はいつも走っている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・オイラ（一人称） ・フラ～（語尾） 	<p>まっすぐ進めない</p>
<p>さくらてんし</p> 	<p>日本桜百選に選ばれた鏡野公園や八王子宮などの名所を有する香美市土佐山田町の花「桜」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>春のあたたかな日差しのように優しい性格。アイドル的存在。さくらてんしが近くを通った桜はみるみるうちに開花する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・わたし（一人称） ・語尾は「～」をつけて優しい話し方に（「香美市に春を届けに来たよ～」など） 	<ul style="list-style-type: none"> ・ほんわか、ふわふわしている ・身体を少し左右に揺らして両手をパタパタさせるイメージ
<p>あじさいひめ</p> 	<p>梅雨の頃に可憐に咲き乱れる香美市香北町の「あじさいロード」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>お酒が大好きでとても強い。その色気にみんなメロメロ。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・わたくし（一人称） ・大人のお姉さんのイメージで丁寧な言葉遣い 	<ul style="list-style-type: none"> ・大人な雰囲気 ・手を振るときは脇をしめて小さく振る
<p>かりかり モモコちゃん</p> 	<p>香美市香北町の特産品である甘くておいしいカタイ桃「かりかり桃子」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>ちょっとカタイところもあるけれど、とってもまじめな女の子。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・わたし（一人称） ・語尾はですます調の敬語 	<p>基本デザインのポーズの手の形を基本とする</p>

<p>瀧のシブキちゃん</p> 	<p>香美市香北町にある日本滝百選に選ばれた「轟の滝」及び「大荒の滝」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>元気活発やんちゃな性格。みんなを困らせることもあるが、いざというときは頼りになる存在。はちきんで、いたずら好き。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・あたい（一人称） ・土佐弁を話す（現在も一般的に使用されているもの） →「～ぜよ」×「～やき」◎ 	<ul style="list-style-type: none"> ・常に動いている。ゆっくりとした動作よりはきびきび動く ・決めポーズは現在のポーズ（片足は上げずに地面についた状態で）
<p>しいたけ たけちゃん</p> 	<p>肉厚でおいしい香美市香北町の特産品「菌床しいたけ」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>なかまたちの中で、いちばん年下。生まれたばかりのちびっ子きのこ。知らないことがたくさんで、ぎんなん ぎんちゃんと一緒にいろんなことに興味深々。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・たけちゃん（一人称） ・～きん（語尾） ・「なにになに？」が口ぐせ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ちょこちょこ歩く ・なにになに？のときに首をかしげる
<p>ぎんなん ぎんちゃん</p> 	<p>香美市物部町の特産品であるイチョウの実「ぎんなん」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>弾けるような、元気いっぱいの性格。なんにでも興味を持つので、しいたけ たけちゃんと一緒にいろいろなものを見てまわっている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ぎんちゃん（一人称） ・～ぎん（語尾） ・「なんで？なんで？」が口ぐせ ・驚いたときに「まっ」という（物部町の驚いたときに使う方言） 	<ul style="list-style-type: none"> ・ひとつひとつの動作を大きく ・なんで？なんで？のときに首をかしげる
<p>ゆずぼうや</p> 	<p>生産高日本一を誇る香美市物部町の特産品「ゆず」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>愛嬌があり、しっかりしている。まだ幼く、融通がきかず、言い出したらゆずらないところがある。お風呂が大好きで、</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・おいら（一人称） ・～ゆずう（語尾） ・驚いたときに「まっ」という 	<p>ゆずの香りをみんなに届けるために両手で顔をこする、又は頬に手を当てる</p>

	<p>みんなにもゆず湯をすすめて いる。</p>		
<p>さんれい さんちゃん</p> 	<p>香美市物部町の登山者に人気のある西日本を代表する山「三嶺」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>登山家。どっしりとしてちょっとしたことでは動じない。アウトドアに長けており、みんな、さんちゃんのことを頼りにしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・おら（一人称） ・おまん（二人称） ・土佐弁を話す →「まっこと」、「こじゃんと」等 ・驚いたときに「まっ」という 	<p>ガニ股で歩く</p>
<p>森のモリくん</p> 	<p>森の巨人たち百選に選ばれた香美市物部町の西熊さおりガ原にある巨木「イヌザクラ」、「トチノキ」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>森の案内人。森のことならなんでも知っていて、道に迷ったら必ず助けてくれる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ぼく（一人称） ・ゆっくり喋る、いっばいやたくさんのことを「モリモリ」という ・驚いたときに「まっ」という 	<p>ゆっくりと動く</p>
<p>物部アユちゃん</p> 	<p>香美市を流れる「物部川」と物部川の「鮎」をモチーフにしてデザインしています。</p> <p>物部川に住んでいる鮎の妖精。物部川を泳いでいるんなところへ行く。その際情報を沢山仕入れるようで、なかまたちの中で一番の情報通。（頭の鮎のことを先輩と慕っている。なんでも昔、轟の滝を登りきったことがあるんだとか…）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・わたし（一人称） ・「～だよ！」「～だね！」など標準語の誰もが聞き取りやすい言葉を使う。語尾に「！」をつける 	<p>手をパタパタさせる</p>

©やなせたかし

香美市星のキャラクター

基本デザイン	解説	話し方	動作
<p data-bbox="240 371 400 398">カミーティア</p> 	<p data-bbox="560 371 879 875">香美市の美しい星空をモチーフにしてデザインしています。香美市の星に係る観光資源をきらりと輝かせるため、PRに奔走しています。暗くなったら香美市の空にいつの間にかやってきて、みんなを見守ってくれる。暗くて困っている人を見つけたらピカッと光ってくれるけれど、雲には勝てません。</p>	<p data-bbox="922 371 1123 450">基本は話さず、静かに輝いている</p>	<p data-bbox="1150 371 1351 539">基本は静かに輝いていて、必要な時には流星のように駆けつける</p>

©やなせたかし

キャラクターの使用について

香美市キャラクターの使用については、事前に別紙「香美市キャラクター使用取扱規程（平成 20 年告示第 69 号）」（以下、「使用取扱規程」という。）をお読みください。

香美市キャラクターの使用は、有償による使用と無償による使用とに区別されますが、いずれの場合も申請書をご提出いただく必要があります。ただし、個人の私的利用等については申請不要です。ご不明な点がございましたら事前にお問い合わせください。

1. 無償となる使用例

〈使用例〉	〈注意事項〉
①ポスター、チラシ等の印刷配布物による香美市等の PR 活動	
②SNS、WEB サイト等のインターネットを通じた香美市等の PR 活動	
③香美市等の PR のためのノベルティ	・ノベルティに使用する場合は、著作権表記とともに必ず非売品表示を行う必要があります。 例) Not for sale、非売品
④ふるさと納税返礼品・寄付つき商品	・一般に販売されている商品及び今後販売予定の商品を返礼品に転用する場合は有償となります。 ・香美市が香美市の PR を目的に非売品として作成したものをふるさと納税返礼品に使用する場合は無償使用と認めます。

2. 有償となる使用例

営利目的での使用（商品やサービス、当該商品やサービス自体の広告・宣伝等）。

3. その他の注意事項

- ① 展開地域はインターネットを経由して受注した場合を含めて国内のみとします。
- ② 動画配信は、原則として申請者が所属する企業や団体のオフィシャルホームページでの公開とし、配信にあたって広告料等が発生しないことを条件とします。なお、有償使用における動画配信の使用は、許諾を正式に受けた商品やサービスの広告・宣伝の目的のみを対象とします。
- ③ キャラクターと文字やデザインモチーフ等が重ならないように注意してください。やむを得ない場合は事前にご相談ください。
- ④ アニメーション等の二次的著作物については、本件キャラクターの著作権者である「株式会社やなせスタジオ」（以下「著作権者」という。）がその著作権の一切を有します。

4. 使用許可の制限

別紙「使用取扱規程」第3条第2項各号のいずれかに該当する場合は、キャラクターの使用を禁止します。

5. 使用条件

別紙「使用取扱規程」第6条第1項各号を遵守してください。

6. キャラクターの取扱い

以下の態様で使用したい場合は事前にご相談ください。その必然性・デザイン性等を考慮して許諾の可否を決定します。

- (1) キャラクターの一部を省略すること。ただし、顔の一部の省略は不可。
- (2) キャラクターを他の図形と組み合わせて使用すること。ただし、顔の一部を隠すことは不可。
- (3) キャラクターのシルエットのみを使用すること。

7. キャラクターのデータ

使用できるキャラクターは、「【様式1号】香美市キャラクター使用許可（変更）申請書」のシート名「香美市キャラクター一覧」の通りです。申請書の「使用を希望するキャラクター」の欄にはキャラクターの番号（例：土佐打刃物 タンちゃん→①）及びキャラクター名を記入してください。なお、今後新たにポーズや表情が増える可能性があります。貸与データは「JPEG」か「Adobe illustrator」の2種類から選択することができます。また、併せてカラーデータかモノクロデータか選択してください。なお、カラーデータを白黒、グレースケールで印刷して使用することは認めませんので、白黒で使用したい場合はモノクロデータで申請してください。

キャラクターデータは貸与となります。使用期間が終了したとき、使用を中止又は廃止したときは、香美市の指示に従い、直ちに破棄・消去し、併せてその証明を提出する必要があります。

使用申請の手続き

「高知県香美市電子申請サービス」の「香美市キャラクター使用申請フォーム」から申請してください。市が内容を確認後、正式に申請書の様式及び添付書類の内容についてメールでお送りします。必要書類が揃いましたらメール又は持参してください。申請から製作を開始できるまで時間を要しますので、申請書は、使用を開始したい日の4週間前までにはご提出ください。ただし、内容等に不備がある場合は修正・再提出をしていただきますので、手続きの進行具合によっては使用開始までに4週間以上かかる場合もあります。手続きの大まかな流れは次のとおりですが、使用用途等によって異なる場合があります。

◆ 手続きの流れ（無償使用の場合）

1. 「高知県香美市電子申請サービス」から事前申請
↓（内容確認後、市より申請書様式の送付）
2. 申請書及び添付書類の提出
※使用を開始できるまでに時間を要する場合があります。申請書はお早めにご提出ください。
↓（提出） ↑（内容不備等の場合差戻）
3. 香美市及び著作権者による企画内容の審査・監修
↓（合格）
4. キャラクターデータの貸与
※ただし、デザイン作成以外での目的では使用できません。
↓
5. デザイン申請
↓（提出） ↑（NGの場合差戻）
6. 香美市及び著作権者によるデザインの監修
↓（合格）
7. 使用許可通知書の発行
↓
8. 色校正
※印刷物がデザイン画通りに印刷されているかどうか実物を確認させていただきます。
↓（最終確認問題なし）
9. 製作物使用（配布等）開始
↓
10. 成果品の報告
※使用開始後、速やかに提出してください。
↓
11. キャラクターデータの破棄・削除及びその証明の提出（使用期間終了後）

◆ 手続きの流れ（有償使用の場合）

1. 「高知県香美市電子申請サービス」から事前申請
↓（内容確認後、市より申請書様式の送付）
2. 申請書及び添付書類の提出
※申請書は、遅くとも使用を開始したい日の4週間前までにはご提出ください。
↓（提出） ↑（内容不備等の場合差戻）
3. 香美市及び著作権者による企画内容の審査・監修
↓（合格）
4. 仮使用許可通知書発行、キャラクターデータの貸与
※本通知書は正式に使用を許可するものではありません。
※貸与したデータは、デザイン作成以外での目的では使用できません。
↓
5. デザイン申請
↓（提出） ↑（NGの場合差戻）
6. 香美市及び著作権者によるデザインの監修
↓（合格）
7. 使用許可通知書の発行、使用料の支払い
※使用許可通知書の記載に従って使用料をお支払いください。
※お支払い完了後、速やかに香美市に支払ったことの証明を提出する必要があります。
↓（支払い確認後）
8. 使用に係る契約の締結
※本件キャラクター使用に係る契約を締結する必要があります。なお、契約を締結するまでは、許可した著作物を公に使用できません。
↓（並行）
9. 色校正
※印刷物がデザイン画通りに印刷されているかどうか実物を確認させていただきます。
↓（最終確認問題なし）
10. 製作物使用（販売・配布等）開始
↓
11. 成果品の報告
※使用開始後、速やかに提出してください。
↓
12. キャラクターデータの破棄・削除及びその証明の提出（使用期間終了後）

申請書の提出及び申請にかかるお問い合わせは下記まで。

香美市役所 商工観光課

〒782-8501 高知県香美市土佐山田町宝町 1-2-1

TEL 0887-53-1084 (直通)

E-mail shoko@city.kami.lg.jp