





目的

郷土が生んだやなせたかし先生と妻、暢^{のぶ}さんをモデルとした連続テレビ小説「あんぱん」の放送を契機に、市民が「愛と勇気の物語のまち」の誇りを再認識し、市を挙げて先生を顕彰する。



コンセプト

① やなせたかし先生に触れる

やなせたかし記念館を中心に、先生が手掛けた多彩な作品に触れる。

② やなせたかし先生を知る

原風景としての香美市の自然や生前のエピソードなどを通して、先生の世界観を知る。

③ やなせたかし先生を感じる

先生を通して、ふるさと香美市を再発見し、共有する。

④ やなせたかし先生を伝える

先生の生き方と香美市の魅力を市民が共有し、来訪者に伝える。

→詳細は P06-08

① やなせたかし先生に触れる

やなせたかし記念館を中心に、
先生が手掛けた多彩な作品に触れる。

市民・来訪者

- a やなせたかし記念館周辺施設を整備する。
- b 先生が手掛けた絵本や音楽などの作品を広く周知する。
- c 香美市 13 キャラ等を利用したグッズやキービジュアルを作成し、広く配布する。



→詳細は P09-11

② やなせたかし先生を知る

原風景としての香美市の自然や生前のエピソード
などを通して、先生の世界観を知る。

市民・来訪者

- a 三嶺、べふ峡、轟の滝、龍河洞といった原風景としての香美市の自然を訪れやすくするため、周辺の道路やトイレ、駐車場、案内看板などを整備する。
- b 先生と交流のあった方々からエピソードを集め、紹介する。
- c ゆかりの地や先生のガイド育成やパンフレットを作成する。



→詳細は P12-15

③ やなせたかし先生を感じる 先生を通して、ふるさと香美市を再発見し、共有する。

市民・来訪者

- a 先生がふるさとと言った香美市の良さを見つめ直す機会を創出する。
- b ふるさとの味や地場産品を活かした料理を味わえる場を提供する。
- c 先生にちなんだ食べ物や地場産品を活かした商品開発を促す。
- d 市民同士の共感の場づくりを支援する。



→詳細は P16-19

④ やなせたかし先生を伝える 先生の生き方と香美市の魅力を市民が共有し、来訪者に伝える。

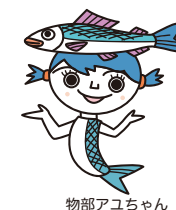
市民・来訪者

- a 市民と共に先生の生き方と香美市の魅力を伝える映像を制作し、発信する。
- b 香美市全体での歓迎ムードを醸成し、おもてなしの心でお迎えする。
- c 先生にちなんだ料理とふるさと香美市の食を伝える場を提供する。
- d 市民と来訪者の交流の場づくりを支援する。



その他 a オーバーツーリズム対策を充実させ、観光客受け入れ態勢を整える。

- b 南国市、香南市をはじめとする他の自治体や物部川 DMO 協議会などと連携を図り、共同で事業、情報発信を行う。
- c 先生のキャラクターなどを通じて県内外のゆかりの地と交流を深める。





ぎんなん ぎんちゃん



かりかり
モモコちゃん

先生の顕彰を通じて、**香美市のブランドイメージ**が高まり、
市民相互の協働と融和が促進され、

「愛と勇気の物語のまち」の **シビックプライド** が醸成される。



土佐打刃物
タンちゃん



ゆずぼうや



香美市民

来訪者

やなせ先生を実はよく知らない...

香美市?よく知らない。

NHKの連続テレビ小説「あんばん」放送をきっかけに

先生ってどんなひと?
香美市ってどんなところ?

先生ってどんなひと? どこで育った?
ゆかりの地に行ってみよう!!

市民が伝える
来訪者が聞く
人がつながる!

記念館を訪問、先生を知ってもらう

香美市の風景・食・歴史・文化に
触れてもらう

先生ってこんな人
香美市ってこんなところ

先生の魅力、香美市の魅力を再確認!

香美市って
いいね!

香美市って
いいね!

市内外取組
情報発信

香美市ヘリピート訪問、関係人口の増加

シビックプライドが生まれ、向上していく

香美市が誇りになっていく

香美市のファンになっていく