

令和3年度

香美市立吉井勇記念館運営審議会資料

日時：令和3年4月22日（火）14：00～

場所：溪鬼荘

日 程

1. 開 会

- ① 教育長挨拶

2. 議 事

- ① 令和2年度事業報告
- ② 令和3年度事業方針
- ③ 令和3年度事業計画

3. そ の 他

4. 閉 会

令和2年度吉井勇記念館事業実績

月	日	行 事	入館者	評価・課題ほか
	2019年12月4日(水) 2021年 ～3月31日(水)	企画展 「吉井勇の生涯」 ～人間修行の人生模様～	令和2年度 入館者総数 745名	◎評価 若き日から終焉の京都まで分かりやすく展示 ●課題 メインと言えるものがない
7	2020年7月22日(水) ～9月28日(月)	企画展 「文明開化の青春群像劇」～テレビアニメ『啄木鳥探偵處』に見る吉井勇と文士たち～	215名	◎評価 コロナ禍の状況で、例年以上の来館者があった ●課題 来館者(特に若い世代)にアニメ以外でも来てもらう企画
8	16日(日)～23日(日)	第17回星祭～七夕まつり～ 松明(22日)	30名	◎評価 毎年地区と協力して行う地域活性化に繋がる行事 ●課題 地区との連携を十分とること
11	8日(日)	歌碑巡り	15名	◎評価 現在の体制になって初の歌碑巡りを3名で役割分担して実施 ●課題 実施機会を設けて、さらに経験を積む
2	13日(土)～9月26日(日)	企画展 「アニメ『啄木鳥探偵處』吉井勇アニメキャラクターグッズ展示」	78名	◎評価 「若き日」をアニメキャラクターグッズに置換展示 アニメファンには魅力的 ●課題 PR不足か、それほど客足が伸びない
3	10(水)	顕彰短歌大会 作品集完成		表彰式なし 投稿者へ郵送

4月11日～5月12日 臨時休館 新型コロナウイルス感染拡大防止のため

5月20日～22日 溪鬼荘茅葺屋根葺き替え

10月1日～ 香美市民無料

溪鬼荘・勇テラス貸出し開始

月曜日を臨時休館日に追加

令和2年度寄贈品

○龍河洞保存会より、「龍河洞出口歌碑落成時写真」2点

令和2年度贈呈品

○梶田順子氏より「雲の海原」

令和2年度資料貸出等

○合計7件

三澤氏（東京）書籍への写真掲載

岩手めんこいTV（岩手）5/23 放送 石川啄木と交流のあった人物として紹介

高志の国文学館（富山）企画展 富山を訪れた歌人たちとして紹介

KBS 京都（京都）7/12、7/17、7/26 放送 「京都浪漫～悠久の物語」

与謝野晶子倶楽部（大阪）機関紙掲載

福光美術館（富山）企画展 棟方志功企画展にて人物紹介

中外日報社（京都）11/25 延暦寺にて吉井勇忌の記事掲載

令和2年度契約等

○ 高知県観光コンベンション協会

HP「よさこいネット」への情報掲載

「龍馬パスポート」利用可能施設（継続）

○高知県交通安全協会会員特典加盟店（継続）

○ J A F 割引施設（継続）

○朝日エリアコム株式会社

こじゃんと12月号へ短歌大会募集掲載

○香美市スタンプラリー

香美市立美術館、やなせたかし記念館とスタンプラリーを実施（継続）

○株式会社クリケット

高知県観光パンフレット「こうちじん」への館紹介記事掲載

令和3年度事業方針

方針

吉井勇の業績を顕彰し、芸術文化に関する方々の知識や教養の向上を図りながら、地域とともに連携し文化の振興及び地域の活性化にも取り組む。

重点目標

地域と連携した各種事業や参加型の事業を実施し、市内はもとより県内外に向け、広く広報活動を積極的に行うなど記念館のPRに努め、吉井勇への興味、短歌や俳句など文学への関心を持ってもらうための活動を行う。

また、各種イベント、展示解説などにより吉井勇と猪野々を知ってもらい、地域おこしの一環を担う。

具体的な活動

- ① 参加型イベントの開催、星祭や歌碑巡りなど地域と連携したイベントを開催する。
- ② 吉井勇と猪野々を広めるため、歌碑マップや観光案内地図などの配布、説明を行う。
- ③ 吉井勇を顕彰し、短歌の普及、及び文学への関心を高めてもらうために、吉井勇顕彰短歌大会を開催する。
- ④ 関係機関等にもイベント等開催の案内通知を行うなど連携したPR活動を行う。
- ⑤ 芸術祭などへ参加し記念館のPR用の展示を行う。
- ⑥ マスコミ等を利用したPR活動を行う。

令和3年度吉井勇記念館事業計画

月	日	行 事	計 画・概 要
4	2021年2月13日(土) 2021年 ～9月26日(日)	企画展 「アニメ『啄木鳥探偵處』吉井勇アニメキャラクターグッズ展示」	アニメ『啄木鳥探偵處』に関する展示内容
	2021年4月15日(木) ～2021年10月 22日(金)	常設展 「漂泊の歌人 吉井勇～ゴンドラの唄」	広報香美3月号にも掲載されたゴンドラの唄をテーマに資料展示
8	○日～○日	第18回星祭～七夕まつり～ 松明(○日)	地域と一緒にイベントを開催。地域と話し合い
9	4日(土)5(日)	ふるさと応援基金活用事業 アニメーション上映会とトークショー	アニメ『啄木鳥探偵處』上映、担当声優と監督によるトークショー
	時期未定	(仮) 市内小中学校対象の短歌大会	(仮) 事前に学校と調整し、猪野々歌碑巡り後に短歌をつくる。歌は第19回短歌大会へ投稿。
10	2021年10月23日 (土)～2022年3月31日 (木)	常設展 (仮) 吉井勇と土佐	
3	12日(土)	第19回吉井勇顕彰短歌大会	

令和3年度吉井勇記念館企画案概要

(1) アニメ『啄木鳥探偵處』吉井勇アニメキャラクターグッズ展示

令和3年2月13日(土)～令和3年9月26日(日)

9月4日、5日アニメーション映画とトークイベントに先駆けての展示。若い世代をターゲットとする。

(2) 漂泊の歌人 吉井勇～ゴンドラの唄 4月15日(木)～10月22日(金)

吉井勇といえば有名なのはゴンドラの唄。広報香美3月号は吉井勇特集掲載。

香美市民は無料で入館できるので、記念館はもとより吉井勇が過ごした溪鬼荘や猪野々の風景を感じてもらいたい。

(3) イベント「星祭」 8月〇日(土)～8月〇日(日)

地区の方々の協力で「七夕まつり」を開催。地域と話し合い、内容、日程等を決める。

(4) アニメーション上映とトークショー 9月4日(土)、5日(日)

令和2年4月から6月にかけて放映したアニメ「啄木鳥探偵處」に主要キャラクターの一人として吉井勇が登場することをうけ、4日にアニメーション全話上映、5日に担当声優と脚本家、音響監督によるトークショーを行う。また吉井勇記念館のPR動画を撮影する。

高知県内外のアニメファン、声優ファンをターゲットとする。

(5) (仮) 市内小中学校対象短歌大会 時期未定 秋ごろ

(仮) 事前に市内の学校と調整し、猪野々歌碑巡り後に短歌をつくる。つくった歌は第19回短歌大会へ投稿。内容は今後協議していく。

(6) (仮) 吉井勇と土佐 10月23日(土)～令和4年3月31日(木)

記念館にある資料の中で、展示内容は今後協議していく。

(7) 第19回「吉井勇顕彰短歌大会」 (仮) 3月12日(土)

香美市立吉井勇記念館運営審議会委員名簿

NO	役員	委嘱区分	氏名	所属
1	会長	学識経験者	宮地 亀好	短歌
2	副会長	学識経験者	猪野 展弘	地域代表
3	委員	学識経験者	野村 博	俳句
4	委員	学識経験者	竹内 敬	地域代表
5	委員	市職員	前田 哲夫	香北支所長
6	委員	市職員	佐竹 教人	企画財政課長
7	委員	市職員	中山 繁美	定住推進課長
8	委員	市職員	秋月 建樹	教育次長

任期（令和2. 4. 1～令和4. 3. 31）の内、（令和3. 4. 1～令和4. 3. 31）

香美市立吉井勇記念館職員名簿

職名	氏名	職名	氏名
香北分室長兼 吉井勇記念館長	森本 ゆかり	生涯学習 振興課長	黍原 美貴子
会計年度 任用職員	岡本 典夫	班長	宇根 由紀
〃	山崎 美和		
〃	難波 奈央子		

香美市立吉井勇記念館の設置及び管理に関する条例施行規則（運営審議会関係抜粋）

（運営審議会の設置）

第10条 条例第10条の規定により香美市立吉井勇記念館の運営に必要な事項を審議させるため、香美市立吉井勇記念館運営審議会（以下「運営審議会」という。）を置く。

- 2 前項の運営審議会の委員（以下「委員」という。）の定員は10人以内とする。
- 3 委員は、次の各号に掲げる者のうちから市長が委嘱又は任命する。
 - (1) 市の教育委員会の職員 2人
 - (2) 市の職員 4人
 - (3) 学識経験を有する者 4人
- 4 委員の任期は、2年とする。ただし、補欠委員の任期は、前任者の残任期間とする。
- 5 委員（学識経験を有する者のうちから委嘱された委員を除く。）が委嘱又は任命されたときにおける当該職を失ったときは、委員の職を失う。

（運営審議会の運営）

第11条 前条に規定する運営審議会に委員の互選によって、会長及び副会長各1人を置く。

- 2 会長は、運営審議会を総理し、副会長は、会長を補佐し、会長に事故あるときは会長の職務を行う。
- 3 運営審議会は、必要に応じ開催し、会長が招集する。
- 4 運営審議会の会議においては、会長がその議長となる。
- 5 運営審議会は、委員の過半数の出席がなければ、会議を開き議決することができない。
- 6 運営審議会の議事は、出席委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。
- 7 運営審議会の庶務は、教育委員会において処理する。