



小規模発電用・繁藤ダム

この議会だよりの編集にあたり、必要な写真を撮ろうと「吉井勇記念館」を訪れた。市内の山間部は人口も減り、ますます寂しくなっているが、猪野々を初めとする山里には、どことなく品のある雰囲気がある。約十四年前に高知県に来た時からなんとなく好きだ。

変わりゆく環境の中で、変わらない魅力も大事にすることは難しいことだが、その魅力を支える取り組みを、今の私たち市民一人一人がしっかりと考えなければならない。

新庁舎が完成し、新しい議場で、初めての議会が開催された。六月議会からインターネット中継もスタートし、いつも以上に緊張感のある議会のように感じた。

議会だよりで私は、

この議会だよりの編集にあたり、必要な写真を撮ろうと「吉井勇記念館」を訪れた。市内の山間部は人口も減り、ますます寂しくなっているが、猪野々を初めとする山里には、どことなく品のある雰囲気がある。約十四年前に高知県に来た時からなんとなく好きだ。

変わりゆく環境の中で、変わらない魅力も大事にすることは難しいことだが、その魅力を支える取り組みを、今の私たち市民一人一人がしっかりと考えなければならない。

新庁舎が完成し、新しい議場で、初めての議会が開催された。六月議会からインターネット中継もスタートし、いつも以上に緊張感のある議会のように感じた。

議会だよりで私は、（有元和哉）

「審査した議案」を主に担当しているが、中継されているという緊張感があるってか、質問も答弁も、今までの議会に比べると少し丁寧で、しかも活発な感じを編集しながら受けた。

インターネット中継だけでなく、ぜひともこの議会だよりを見ていただき、議会への傍聴にも来ていただいて、市民の皆さんに関心を持つていただければ、ますます議会も活発になると考へる。

しかし、中継や高品質な環境にとらわれ、見せ掛けだけの劇場型になつたり、自惚れぬよう、しつかりと市民の生活と向き合つた議会を忘れず、より質の高い議会活動に専念していくことが今後も必要だと改めて感じた。