

秋の叙勲

平成29年11月3日に
発令された、秋の叙勲の
市内受章者を紹介します。



瑞宝双光章 (学校保健功労)

やました よしひこ
山下 善彦 さん (73歳)

山下善彦さん(土佐山田町東本町)は、昭和44年に山下歯科を開業してから現在に至るまで、歯科医師として地域住民の健康問題解消に取り組みながら、高知県歯科医師会の重職を歴任してこられました。

また、昭和45年から現在まで、舟入小学校の学校歯科医として、学校保健の向上に大きく貢献するなど、地域に密着した歯医者さんとして、今もなお活躍されています。

山下さんは学校歯科医としての日々を振り返り、「昔と比べて虫歯の子どもは少なくなってきた。予防の大切さが浸透してきた証拠かな」としながら、「将来のことを考えて、小さい頃から予防の大切さを教えていくことが大切」と実感を込めて話されました。

「体が元気で、動けるうちは」とはにかむように笑いながら、「現場に立つ仕事を続けていきたい」と思いを語ってくれました。

香美市文芸 風の流氷

◆一般投稿作品◆

広報委員会 選

- | | |
|-----------------|--------|
| 懐へ蝶の入り来し師走かな | 岡本 初美 |
| けんめいのリレーも一つ運動会 | 三木 牧子 |
| 曼珠沙華雨の降る中咲きにけり | 山崎 雅也 |
| 稚児の手を引きて殿秋祭 | 山崎 貴子 |
| 木犀の庭に散り敷く雨上がり | 山崎 寿美 |
| あるがまま生きて八十年の暮 | 三谷 誠郎 |
| 鱗雲竜馬は浪の沖みつめ | 福甲しものり |
| 枇杷の花艶つばい君は左手に | 原 茂 |
| 秋風に畝乾きおり種を蒔く | 島山 千江 |
| 手ぶろしきこぼれるほどの秋野菜 | 中村 紫乃 |
| 新涼やインク匂える朝刊紙 | 上池 児未 |
| 掛稲の黒くなりたる長雨よ | 楮佐古きよ |
| 空家の庭早もススキの穂波して | 小原 子川 |
| 中山間コスモス咲きて人和む | 五百蔵利美 |
| 種落ちて今朝もコスモス花ざかり | 有澤 春江 |
| 星凍てて人のこころに溺れけり | 森本 純喜 |

◆美良布俳句会◆

- | | |
|-----------------|-------|
| 賑やかでありし旧道秋深む | 岡本かほる |
| 大榎もみあう枝や初嵐 | 明石ゆきゑ |
| 先祖の田守り赤字の稲を刈る | 北村 幸子 |
| 四万十の鮎とし育ち串刺しに | 甲藤 卓雄 |
| 容赦なく揺さぶり怖し夜の颪風 | 北村 里子 |
| 夕暮れやコンビニおでん旗揺るる | 小野川順子 |

子の帰る時間に合わせ秋刀魚焼く
類張りてもぐもぐべつと通草かな
搾り掛けむ仏手柑ひとつ 鮎焼く
竹内 ろ草

◆かがみ野俳句会◆

月奉る青絵の皿に鯛一對
門限を忘れて遊ぶ秋の暮
廃校に友と語らふ秋桜
アンコールに喝采釣瓶落しかな
鱗雲鍛冶屋の屋根の明り取り
秋風や歌碑の寄り添ふお婉堂
秋麗や海の香近き道の駅

◆かほく俳句会◆

飽食の果ての小芋の煮ころがし
秋の暮右へ左へ鳥の群れ
米櫃へ米落とす音今朝の秋
爽やかに言祝ぐ「かほく」五〇〇号
俳誌の絵「こんぼつ」の眼のするどかり
明け知らず戸袋に鳴くちち虫
秋刀魚焼く世のしがらみに促はれず
身のうちに熾火を起す新走り
大釜が庭の真中に芋嵐
山の柿熟れて大きく晴れにけり
はや草木荒ぶる峽の十戸かな
満月や膝に広げし五〇〇号
もの探すだけで暮れたりこぼれ萩
秋耕や気力で振りぬ四ツ子鎌
呆けてはならぬ気概や唐辛子
城崎へ明日発とうか秋夕焼
大根蒔く母ののこせし 緋着て

- | | |
|-------|-------|
| 前田 芳子 | 乾 真紀子 |
| 中内ゆかり | 奥宮かなえ |
| 古川 信子 | 久保内鏡子 |
| 利根 弘子 | 黒岩千英子 |
| 森本 健代 | 小松 隆之 |
| 山崎 鈴子 | 小松 昇 |
| 中澤 美晴 | 杉山 春萌 |
| 坂元 道子 | 西内 道彦 |
| 佐竹 洋子 | 野村 里史 |
| | 津田吾燈人 |
| | 前田 欣一 |
| | 間崎 和代 |
| | 宮崎ただし |
| | 宗石 愛喜 |
| | 森本 之子 |
| | 山崎かずみ |
| | 山中 晶子 |

萱刈つて萱で束ねてゐたりけり
月仰ぐ遠き孫子に思ひ馳せ

◆土佐山田町俳句会◆

「いまよ」とは別れの言葉柿の秋
山峡の案山子は家族より多し
別れ際夜寒のことをそれとなく
柿花火山羊の親子と父と母
修学旅行ふつか目の菊日和
四万十の栗焼酎の売れており
アナログな日々の生活捨てて秋
柿の秋連呼で走る選挙カー
柚子の木に少し離して脚立置く
仲秋や病窓からは月見えず

◆今月のキラリ◆

新涼やインク匂える朝刊紙
新涼は秋口の新鮮な涼気のこと。朝日の中で
広げる朝刊、まだ温かみの残る紙面に微かな
インクの匂い。爽やかな一日の始まりである。

俳句・短歌の投稿方法

▼投稿方法は自由。住所、氏名、電話番号を明記してください。
▼俳句は偶数月、短歌は奇数月に掲載します。掲載月の前月の1日までに投稿してください。
▼誌面の都合により掲載されない場合があります。なお、選者の添削を不要とする方は添削不要と記してください。

【投稿先】総務課内広報委員会事務局「俳句・短歌係」
〒782-18501 (住所記載不要) FAX 53・5958

吉井勇記念館だより

企画展 吉井勇と伊野部恒吉「隠棲を支えた心の友」

吉井勇記念館では、企画展「吉井勇と伊野部恒吉」の隠棲を支えた心の友を開催します。

伊野部恒吉は高知市生まれ。銘酒『瀧嵐』の醸造元・伊野部酒造(現・高知酒造)を営み、政治や文学、美術などさまざまな方面に通じていました。2人は、勇が初めて高知へ来た昭和6年に出会い意気投合。

恒吉は勇に『瀧嵐』を送ったり、深鬼荘を訪れて酒を酌み交わすなど、心身ともに疲れ果て隠棲していた勇を支えました。

今回の企画展では、恒吉を詠んだ歌や随筆、交友のあった土佐の文士たちの資料などを通し、彼らの友情をひもときます。
【期間】12月27日(水)～平成30年7月1日(日)

展示解説のお知らせ

吉井勇記念館では、企画展示や吉井勇について、分かりやすく紹介しながら鑑賞していただく展示解説を

行っています。

【内容】毎月第1・3日曜13時30分～(約1時間)
※申込不要・要入館料

年末年始の休館

12月25日(月)・26日(火)は展示替えのため休館します。また、12月28日

(木)～1月4日(木)まで年末年始のため休館します。※1月5日(金)から通常営業

◆問い合わせ先 吉井勇記念館 ☎58・2220