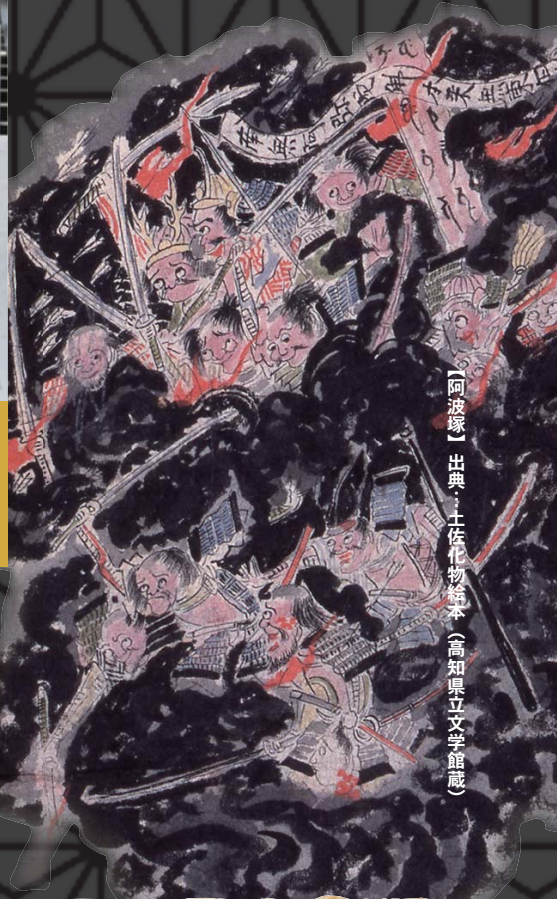




解説
県立歴史民俗資料館 学芸員
梅野光興さん



※『土佐化物絵本』『絵本集艸』に登場する土佐中東部の地名と妖怪

香美市の異界スポットが満載

土佐化物絵本・絵本集艸を読み解く



妖怪冊子の作者は新改の人？

今回の特集を彩る妖怪たちの絵は、『土佐化物絵本（上・下）』『絵本集艸』という和綴りの冊子に描かれたもので、県内の個人の方が所蔵されていたもの。江戸末期から明治にかけて製作されたと考えられ、筆跡や挿絵から、作者は同一人物であると推定できます。

これら3冊にはローカルな地名が多数出てきますが、物語の舞台や人物の居住地として登場する地名として、圧倒的に多いのが土佐山田町新改です。そして、植や須江、植田、久次、大法寺、入野と、新改を中心に周辺の村や町がよく出てきます。これは、作者が新改に住んでいた人物、あるいは情報源が新改にあったということを示唆しているのです。地名の分かる92話のうち、新改周辺にまつわる話が合わせて60話もあり、本書の3分の2は新改を中心とした日常生活空間を舞台とした話といえます。

また、山田の町の人が主人公となる話が7話と多いのも特徴。物資の集積地であった山田が、情報の集積地にもなっていたことがうかがえます。

そして、意外と多いのが北の

四国山中で起こった話です。山間部と新改周辺の村々の交流が背景にあるようです。キジ撃ちに行ったり者が古柵ふるさくという妖怪に合ったり、杖立峠を通った魚売りが山蚯蚓みみずに襲われたり。これら北方の山々といえは、当時、猟好きの者が出かける土地であり、行商の場所でした。怪異は山田付近の住人が山へ行ったりと、きの経験談という形で語られます。面白いのは、新改から比較的近い土地では山伏や山大人など人間型の妖怪が多く、遠くなるほど、得体が知れず正体不明の怪物が多いことです。自らの生活圏から遠く離れるほど、新改周辺の住人からすると未知の土地となり、それに比例して怪異の不可思議さも増していくような印象を受けます。

このように、これらの冊子に記された空間には著しい偏りがあり、新改を中心とした生活空間をベースにして話が集積されたことを物語っています。

妖怪が生まれてく現場

科学的な考え方が浸透する以前、不思議なことや説明がつかない物事が起こると、それを妖怪の仕業したり、怪異の物語

もっとある不思議な話



特集『香美異界草紙』いかがでしたか？ 私たちの住む身近な町に、かつて妖怪が出るとうわさされる魔所があったとは、ちよつとドキドキする話です。街灯の光が辺りを照らし、自動車が走る舗装道路に立つと、江戸時代以前の雰囲気は消え去っています。妖怪の気配を感じるには、伝えられてきた話を読み聞かした上で、想像力を携え、現地に出かけてみるのです。豊かな文化と歴史に根ざしたこのまちの奥深さを、不思議な話を通して感じてみてください。

香美市の民話や伝説をもっと知りたい

- 市立図書館で貸し出している香美市の民話に関する書籍を一部ご紹介。
- ◆これも方丈ものがたり―ものべの民話―物部の民話編集委員会 編
- ◆むかしまつこつ 松本実 著
- ◆韭菜昔ばなし絵本Ⅱ 香北町 編
- ◆伝説の里を訪ねて 高知新聞社 編
- ◆あの世・妖怪・陰陽師―異界万華鏡・高知編― 高知県立歴史民俗資料館 編

※『これも方丈ものがたり』は販売もしていません。問い合わせは生涯学習振興課まで（☎53・1082）