



きんぎょさん



いたけ たけちゃん



あまのこ



おんぼろ



かみゆき



あじさい



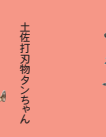
森のまじく



さんらいさん



まはる



物部アチャコ



麗河洞リョウくん



道のフキちゃん



やなせたかし

史美香 探訪記

第16回 美良布神社通夜殿と芝居 (香北町生野)

江戸から明治時代、芝居と言えば仮名手本忠臣蔵を指した。村芝居は各地で盛んに行われた農村歌舞伎のことで、地芝居と買芝居に大別される。藩政時代には禁止されていたが、神社祭礼で行われるものは例外とされていた。村芝居は、明治時代には許可され、明治期の市内では、各地で盛んに上演され、地区によっては一座を持ち、各地を上演して巡回したようである。

大川上美良布神社境内の通夜殿※1は、南向きで間口11.5m、奥行8.5m、観客は境内広場から見るようになっていた。

当社の境内では、元禄の頃より毎年狂言が行われ、郷土文化の向上に大きな貢献をして来た。明治9年、通夜殿の改築には廻り舞台※2を設けて伝統の狂言が催された。廻り舞台は県下にも数少ないものである。

この改築には柱・桁・梁に墨書が見られ、資材を各地から持ち寄ったことが分かり、当時の村芝居に寄せる情熱がうかがえる。延享3年(1746)、大阪で菅原伝授手習鑑が人形浄瑠璃で初演され、翌年に川上様の秋祭りで狂言として上演され、近郷から見物人が集まり、



大川上美良布神社通夜殿と広場

娘たちが晴着を競っていた。

(香美史談会)

※1 通夜殿は、本来は神事の控所的な利用目的の建物と考えられるが、民間芸能の上演場として、特に狂言に使われて近郷に知られていた。神に奉納する神楽や浦安の舞などは拜殿で行う。

※2 大型の石臼状の造作で径3.7mの舞台の一部を人力回転させる仕掛けになっている。

【参考資料】市有形保護文化財指定書



延享3年(1746)、大阪で菅原伝授手習鑑が人形浄瑠璃で初演され、翌年に川上様の秋祭りで狂言として上演され、近郷から見物人が集まり、

この改築には柱・桁・梁に墨書が見られ、資材を各地から持ち寄ったことが分かり、当時の村芝居に寄せる情熱がうかがえる。

延享3年(1746)、大阪で菅原伝授手習鑑が人形浄瑠璃で初演され、翌年に川上様の秋祭りで狂言として上演され、近郷から見物人が集まり、

延享3年(1746)、大阪で菅原伝授手習鑑が人形浄瑠璃で初演され、翌年に川上様の秋祭りで狂言として上演され、近郷から見物人が集まり、

延享3年(1746)、大阪で菅原伝授手習鑑が人形浄瑠璃で初演され、翌年に川上様の秋祭りで狂言として上演され、近郷から見物人が集まり、

市民のひろば

掲示板

【主催】

高知県防衛協会香美支部

※入場無料。満席で、入場できないことがあります。

【問い合わせ先】

高知県防衛協会香美支部

支部長 西山 武

☎53・4181

事務局 宮地

☎090・

5274・3331

◆レインボーコンサート2010

【日時】10月3日(日) 13時~15時30分

【場所】高知工科大学講堂

【演奏】

・陸上自衛隊第14音楽隊

・高知工科大学吹奏楽部



久しぶりに飛んでみました
9月の空も きれいです

◆初心者弓道教室

初心者を対象とした弓道教室を開催します。興味のある方、体験してみたい方、経験者の方も、お気軽にご参加ください。道具も予備知識も必要ありません!

【日程】10月15日(金)~11月16日(火) 全10回

毎週火・金19時~21時

【場所】時久弓道場

(土佐山田町須江)

【対象】一般男女

【定員】6名程度

【参加費】1,500円

【申込期限】10月5日(火)

【講師】

県弓道連盟土佐山田支部

【問い合わせ・申込先】

香美市役所 岡本明弘

☎53・3115

(平日8時30分~17時30分)

時久弓道場(19時~21時)

☎52・3143

まちの声

◆読者の感想(第3回かみかみクイズ応募から)

毎月、広報が届くのを楽しみにしています。ただ、連絡事項などのページばかりで、保育園や小・中学校での子どもの様子や、行事なんかの写真ももう少しあってもいいと思います。

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

編集後記

8ページにわたる特集を組んだ国勢調査。5年前自分も調査員として、各世帯を回っていました。市の主な収入源である交付税にも大きく影響する調査です。ご協力をお願いします。(細木)



強していたおかげで、上達のスピードは速いと思います。自分で言うのもなんですが、どんどん上手になっています。

もう一つ、日本で大好きなことはカラオケです。スペインにはそんな所が全然ありません。この3カ月で、約10回カラオケに行っています。驚いたのは、日本人はみんな歌うのがすごく上手なことです。3時間以上も歌うことができることです。私はのが痛くなつて、とてもできません。

日本へ来たことは本当に良かったです。とても楽しんでいきます。将来、機会があれば、日本へ、高知へ、また来たいです。日本は最高です!香美市の皆さん、これからもどうぞよろしくお願いします。



作:山田高校マンガ部